



Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей

Муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Лебедевка
Краснокутского района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра
«Точка роста»
Бак
« 29 » 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
директора школы
Шелестенко Е.В.
№ 112 от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Я могу»**

для учащихся с ОВЗ
возраст обучающихся – 9-17 лет
срок реализации – 1 год

Автор- составитель:
Фимина Екатерина Борисовна,
педагог дополнительного образования

2024– 2025 учебный год

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой программы являются:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я могу» художественной направленности.

Актуальность, ее обоснование.

Обеспечение реализации права детей с ОВЗ на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности. Предусмотрено обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

Данная программа разработана для того, чтобы помочь ребенку справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему школа, расширить знания и создать условия для приобретения практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия в объединении «Я могу» позволяют корректировать характерные проблемы:

- способствуют формированию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомеру;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют становлению волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Программа предусматривает развитие у учащихся эстетических, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Дети учатся не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Для детского творчества можно использовать материалы разнообразные по составу, форме, цвету и фактуре. Использование разнообразных материалов и техник исполнения позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Работа с разным материалом, интересна и познавательна для детей. Она дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Особое внимание в программе отводится освоению практических навыков, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- овладевают отдельными технологическими операциями;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность;
- учатся самостоятельно конструировать

Новизна программы.

Программа предоставляет возможность детям с ограниченными возможностями здоровья освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Отличительные особенности программы:

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям.

Систематические занятия рукоделием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мышление.

Работа с разнообразным материалом является одним из самых доступных видов деятельности, которым могут заниматься дети разного возраста, разных уровней физических и умственного развития. Для занятий не нужны дорогостоящие инструменты и материалы, поэтому на занятиях смогут заниматься даже дети из малообеспеченных семей.

На занятиях используется дидактический материал

На занятиях используются ИКТ-технологии.

Тематика занятий строится с учетом интересов, физических и интеллектуальных возможностей учащихся. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более умелым детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, позволяет без боязни творить и создавать.

Программа позволяет реализовать принцип наставничества, когда старшие обучающиеся проводят индивидуальные и консультационные занятия с младшими.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.

В данной программе предусмотрено освоение разных техник работы с разным материалом, а также взаимное интегрирование их друг в друга.

На занятиях формируются универсальные учебные действия, необходимые обучающимся не только во внеурочной деятельности, но и на уроках.

Сетевое взаимодействие отражается через участие детей в конкурсах разных уровней

Программа ориентирована на детей 7- 17 лет.

Группы формируются из обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Количество обучающихся в объединении 5-8 человек.

Уровень программы. Объём программы: 68 часов. Срок освоения программы -1 год.

Формы обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса.

На занятиях используются групповая и индивидуальная формы работы.

Используются: 1. Творческие мастерские. 2. Практические занятия. 3. Мастер-классы. 4. Комбинированные занятия. 5. Участие в конкурсах разных уровней. 6. Выставки.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

2. Цель и задачи программы.

Цель

- Расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи

Обучающие.

Обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия.

Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивать художественный вкус и ориентироваться в качестве изделий.

Развивающие.

Способствовать развитию у обучающихся логического мышления, памяти, внимания, пространственного мышления.

Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Развивать эстетическое, цветовое восприятие, художественный вкус.

Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ,

Развивать координацию, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные.

Способствовать воспитанию творческой активности.

Формировать чувство самоконтроля.

Развивать коммуникативные способности детей.

Формировать культуру труда.

Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

1. *Вводное занятие.* Знакомство с детьми Техника безопасности при работе с инструментом и материалами. Входной контроль. Опрос.

2. *Работа с бумагой.* Виды бумаги, её свойства. Организация рабочего места. Оригами. Виды. Способы складывания бумаги. Базовые фигуры. Изготовление изделий: «Котик», «Стаканчик».

Аппликация. Виды. Материалы и инструменты. Изготовление изделий: «Грибок», открытка с цветком.

Скрапбукинг. Правила изготовления. Материалы и инструменты. Изготовление открытки для бабушки.

Папье-маше. Техника изготовления. Материалы и инструменты. Изготовление тарелочки

Торцевание. Техника изготовления. Материалы и инструменты. Изготовление изделия «Цыплёнок»

3. *Работа с пластическими массаами.* Виды, свойства. Организация рабочего места. Пластилин. Правила работы. Изготовление изделий «Гусеница», «Утёнок».

Солёное тесто. Техника изготовления. Материалы и инструменты. Изготовление изделия «Сердечко».

Гипс. Техника работы. Изготовление изделия «Ёлочка»

4. *Плетение.* Виды плетения, способы, инструменты и материалы. Из полосок бумаги. Правила работы. Изготовление изделия «Коврик».

Из ниток. Плетение шнура. Правила работы. Изготовление изделия «Закладка для книг».

Выставка работ. Промежуточный контроль

5. *Изделия из бросового материала.* Виды материалов. Техника работы. Инструмент. Лотки из-под яиц. Виды, способы обработки. Изготовление изделия «Цыплята»

Пластиковые бутылки. Виды, способы обработки. Изготовление изделия «Ваза»

Втулки от бумаги. Способы работы. Изготовление животных.

6. *Работа с природным материалом.* Виды, способы обработки и применения в декоративном творчестве.

Засушенные растения, семена. Изготовление круглого панно.

Камни, ракушки. Способы составления фигур и крепления их между собой и к основе.

8. *Изготовление упаковки для подарков.* Виды, материалы и инструменты. Пакеты. Правила складывания и склейки. Изготовление плоского пакета «Конверт для открытки».

Коробочки. Виды, материалы. Правила складывания и склейки. Изготовление коробочки из бумаги.

9. *Подведение итогов*

Подведение итогов года. Выставка работ. Итоговый контроль

№	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			теория	практика	
1. Вводное занятие					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Входной контроль Опрос
2. Работа с бумагой					
2.1	Оригами	4	0,5	3,5	
2.2	Аппликация	4	0,5	3,5	
2.3	Скрапбукинг	4	0,5	3,5	
2.4	Папье-маше	5	0,5	4,5	
2.5	Торцевание	4	0,5	3,5	Мини-выставка Анализ работ
3. Работа с пластическими массами					
3.1	Пластилин	4	0,5	3,5	
3.2	Солёное тесто	5	0,5	4,5	
3.3	Гипс	4	0,5	3,5	Мини-выставка Анализ работ
4. Плетение					
4.1	Из полосок бумаги	4	0,5	3,5	
4.2	Из ниток	4	0,5	3,5	Выставка работ Промежуточный контроль
5. Изделия из бросового материала					
6.1	Лотки из-под яиц	4	0,5	3,5	
6.2	Пластиковые бутылки	4	0,5	3,5	
6.4	Втулки от бумаги	4	0,5	3,5	Мини-выставка Анализ работ
6. Работа с природным материалом					
7.1	Засушенные растения, семена	4	0,5	3,5	
7.2	Камни, ракушки	4	1	3	Мини-выставка Анализ работ
8. Изготовление упаковки для подарков					
8.1	Пакеты	2	0,5	1,5	
8.2	Коробочки	2	0,5	1,5	Мини-выставка Анализ работ
9. Подведение итогов					
9.1	Подведение итогов года.	1	1		Выставка работ Итоговый контроль
	Итого:	68	11	57	

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- обучение различным приемам работы с разными материалами;
- формирование умений следовать устным инструкциям;
- формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- увеличение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- расширение копилки изученных приемов, умений и навыков для создания работ среднего уровня сложности;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- умение самостоятельно планировать свою работу;
- умение выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- знание и соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с разным материалом, инструментами;
- владение терминологией;
- решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

Личностные результаты.

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;
- пополнение знаний в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формирование ответственного отношения к учению и труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережливости.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение выбирать художественные материалы для создания творческих работ, планировать свои действия;
- умение осуществлять контроль в своей творческой деятельности;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные УУД:

- умение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- умение осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развитие художественного вкуса, как способность чувствовать и воспринимать красоту .
- развитие фантазии, воображения, художественную интуиции, памяти;
- развитие критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- умение создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные УУД:

- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формирование собственного мнения и позицию;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- рабочий кабинет со столами и стульями;

Перечень оборудования:

- различные материалы;

- карандаши, ножницы, клей, линейки и т.п.;

Информационное обеспечение:

- в качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися - материалами по темам.

Оценочные материалы

Оценка развития умений и навыков осуществляется на основе анализа детских работ.

В конце года проводится мониторинг и оценивание освоения навыками работы с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

Критерии оценки результатов освоения программы учащимися.

Промежуточный контроль:

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;

- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;

- умение работать с простейшими источниками информации;

- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

Итоговый контроль:

Уровень теоретической подготовки учащихся:

- знание основ составления композиций;

- знание ТБ при работе с инструментами;

- знание основ технологической грамотности.

Уровень практической подготовки учащихся

- умение пользоваться инструментами и материалами;

- навыки качественного выполнения практического задания;

- технологичность, последовательность практической деятельности;

- креативность и качество выполнения практических работ.

Личностное развитие и воспитанность учащихся:

- умение организовать свое рабочее место;

- навыки выполнения творческих заданий;

- навыки аккуратного и эстетичного выполнения работы.

Методическое и дидактическое обеспечение

Теоретические методы: словесный, наглядный, инструкционный.

Практические методы: самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание.

Игровые методы: дидактические игры, сказки.

Коммуникативные методы: беседы, коллективные работы.

Психологические методы: личностно-ориентированный подход (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация).

Дистанционные методы: онлайн - сервисы.

Дидактические материалы: образцы изделий, раздаточные материалы, технологические карты, инструкции, задания.

Информационное обеспечение: компьютер, видеоматериалы.

Список литературы для педагога.

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с. В
3. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Цветы, ягоды, деревья, грибы: пособие для логопеда / Н.А.Сорокина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2015. – 71 с.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество : пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М. : Просвещение 2011.
5. Гиззатулина М.А. «Умелец» Авторская программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. \Дополнительное образование и воспитание детей. № 6 2006.
6. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль. Академия Холдинг. 2003. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения Искусство и развлечения Искусство Авт.Анастасия Истомина,2015г.
7. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера,2009г.
8. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
9. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
10. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.