

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Лебедевка
Краснокутского района Саратовской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра

«Точка роста»

Иванова И.И.

« 25 » 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом
директора школы



Шелестенко Е.В.

№ *75* от *28.08* 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ниточка»**

возраст обучающихся – 10-15 лет
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Фимина Екатерина Борисовна

педагог дополнительного образования

2023-2024 уч.год.

Пояснительная записка.

Данная программа дополнительного образования «Ниточка» имеет техническую направленность для детей 10-15 лет подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, является модифицированной.

Нормативно-правовой и документальной базой программы являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»

Актуальность, ее обоснование.

Вязание крючком и спицами издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Оно очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению.

Изначально вязание выступало, как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, но постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера.

Клубок ниток и небольшой инструмент крючок или спицы таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком и спицами – такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Программа ориентирована на детей от 10 до 15 лет. Группы формируются из обучающихся, проявляющих интерес к вязанию. Роли, которые осваивают обучающиеся в ходе реализации программы – это: вязальщица, дизайнер вязанных изделий.

Количество обучающихся в объединении 15-16 человек.

Уровень программы – стартовый.

Объём программы - 34 часа. Срок освоения программы – 9 месяцев.

Формы обучения. Очно - заочное

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся всем составом. Группа формируется разновозрастная. Состав группы обучающихся – постоянный.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель и задачи программы.

Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи:

1. Обучающие – научить детей вязать крючком, рационально использовать материалы и правильно организовать свой труд, овладеть основными приемами и навыками вязания с элементами творчества, уметь «читать» схемы
2. Развивающие – развивать у детей самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развивать творческие способности. Способствовать развитию внимания, памяти, мышления, воображения. Развивать эстетический вкус и чувство прекрасного.
3. Воспитывающая – формировать у обучающихся культуру общения и поведения в социуме.

Содержание учебного плана

1. Введение

1.1 Вводное занятие.

Теория. Правила охраны труда и техника безопасности на занятиях. Входной контроль

2. История вязания

2.1 Теория. История вязания

3. Теория. Основы материаловедения

3.1 Теория. Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи.

3.2 Теория. Основные правила и приёмы вязания крючком. Украшение вязаных изделий

4. Техника вязания крючком

4.1 Положение рук во время работы.

Теория. Основные приёмы вязания крючком.

4.2 Образование начальной «воздушной» петли.

Теория. Набор петель для начала вязания «косичка».

Практика. Изготовление закладки из «косички»

4.3 Соединительные петли. Полустолбик.

Теория. Соединение «косички» в кольцо.

Практика. Изготовление из колечек цветка «Ромашка»

4.4 Столбик без накида.

Практика. Вязание браслета. Украшение бусинами.

4.5 Столбик с накидом.

Практика. Столбик с двумя накидами.

4.6 Столбик с тремя накидами.

Практика. Вязание полотна, чередуя столбики безнакида, с 1,2,3 накидами

4.7 Правила соединения нитей.

Практика. Вязание полотна с чередованием пряжи разных цветов.

5. Схемы

5.1 Условные обозначения.

Теория. Правила чтения схем.

5.2 Зарисовка и запись условных обозначений.

Теория. Чтение схем.

Практика. Составление своей схемы.

5.3 Практика. Вывязывание образца по схеме.

6. Вывязывание полотен различной формы

6.1 Вязание прямоугольника, квадрата.

Теория. Правила прибавки петель.

Практика. Изготовление квадратной прихватки.

- 6.2 Теория. Правила соединения вязаных изделий друг с другом.
Практика. Изготовление настенного органайзера для мелочей с кармашками
- 6.3 Вязание круга, овала, шара.
Теория. Правила прибавки петель.
Практика. Изготовление подставки под горячее «Яблоко».
- 6.4 Теория. Правила соединения кругов друг с другом.
Практика. Изготовление прихватки «Цветок» из 6 разноцветных кругов.
- 7. Вязание узоров**
- 7.1 Вязание узоров по схемам. Ажурные узоры.
Практика. Вязание салфетки.
- 7.2 Плотные узоры.
Практика. Вязание чехла для телефона
- 8. Итоговое занятие**
- 8.1 Теория. Подведение итогов за год. Выставка работ.

Календарный учебный график

№ занятия	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1. Введение					
1.1	Вводное занятие. Правила охраны труда и техника безопасности на занятиях. Входной контроль	1	1	-	Мониторинг
2. История вязания					
2.1	История вязания	1	1	-	
3. Основы материаловедения					
3.1	Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи	1	1	-	
3.2	Основные правила и приёмы вязания крючком. Украшение вязаных изделий	1	1	-	
4. Техника вязания крючком					
4.1	Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания крючком.	1	1	-	
4.2	Образование начальной «воздушной» петли. Набор петель для начала вязания «косичка». Изготовление закладки из «косички»	1	0,5	0,5	
4.3	Соединительные петли. Полустолбик. Соединение «косички» в кольцо. Изготовление из колечек цветка «Ромашка»	1	0,5	0,5	
4.4	Столбик безнакида. Вязание браслета. Украшение бусинами.	2	-	2	

4.5	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами.	1	-	1	
4.6	Столбик с тремя накидами. Вязание полотна, чередуя столбики без накида, с 1,2,3 накидами.	2	-	2	
4.7	Правила соединения нитей. Вязание полотна с чередованием пряжи разных цветов.	2		2	
5. Схемы					
5.1	Условные обозначения. Правила чтения схем.	1	1	-	
5.2	Зарисовка и запись условных обозначений. Чтение схем. Составление своей схемы.	1	-	1	
5.3	Вывязывание образца по схеме.	1	-	1	
6. Вывязывание полотен различной формы					
6.1	Вязание прямоугольника, квадрата. Правила прибавки петель. Изготовление квадратной прихватки.	3	0,5	2,5	
6.2	Правила соединения вязаных изделий друг с другом. Изготовление настенного органайзера для мелочей с кармашками	3	0,5	2,5	
6.3	Вязание круга, овала, шара. Правила прибавки петель. Изготовление подставки под горячее «Яблоко».	3	0,5	2,5	
6.4	Правила соединения кругов друг с другом. Изготовление прихватки «Цветок» из 6 разноцветных кругов.	3	0,5	2,5	
7. Вязание узоров					
7.1	Вязание узоров по схемам. Ажурные узоры. Вязание салфетки.	2		2	
7.2	Плотные узоры. Вязание чехла для телефона.	2	-	2	
8. Итоговое занятие					
8.1	Подведение итогов за год. Выставка работ.	1	1	-	Итоговый мониторинг
ИТОГО:		34	10	24	

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- обучение различным способам вязания крючком;
- формирование умений следовать устным инструкциям;
- формирование навыков работы крючками разных ;
- увеличение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- расширение копилки изученных приемов, умений и навыков для создания работ среднего уровня сложности;
- усовершенствование навыков проектной деятельности;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- умение самостоятельно планировать свою работу;
- умение выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- знание и соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при вязании
- владение терминологией;
- решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

Личностные результаты.

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;
- пополнение знаний в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формирование ответственного отношения к учению и труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережливости.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение выбирать необходимые материалы для создания творческих работ, планировать свои действия;
- умение осуществлять контроль в своей творческой деятельности;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные УУД:

- умение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- умение осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развитие художественного вкуса, как способность чувствовать и воспринимать красоту .
- развитие фантазии, воображения, художественную интуиции, памяти;
- развитие критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- умение создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные УУД:

- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формирование собственного мнения и позицию;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- рабочий кабинет со столами и стульями;
- наборы крючков для вязания;
- нитки, целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия,
- ножницы, линейка,
- цветная бумага и картон (для оформления изделий),
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).
- в качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися - материалами по темам.

Методические условия:

- книги и журналы по вязанию;
- образцы изделий;
- схемы.

Оценочные материалы

В самом начале обучения и в конце года проводится входная диагностика для определения уровня знаний и умений в вязании, развития мелкой моторики рук.

В конце года проводится мониторинг и оценивание освоения навыками работы:

- низкий уровень,
- средний уровень,
- высокий уровень

Список литературы для педагога

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2012г.
2. Жданова Л. «Подарки к празднику» ООО «Хатбер – пресс», 2008г
3. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
4. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
6. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
7. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.
8. Ерёмченко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
9. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
10. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
11. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск, 1990.
12. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
13. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
14. Шубина И.Ф. Уроки вязания. - Минск, 1979.
15. Интернет-ресурсы.

Список литературы для учащихся

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2012г.
2. Жданова Л. «Подарки к празднику» ООО «Хатбер – пресс», 2008г
3. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
4. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
5. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск, 1990.
6. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
7. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
8. Интернет-ресурсы.